

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

INIZIO LEZIONI 20 OTTOBRE
FINE LEZIONI 24 FEBBRAIO

Lezioni ogni lunedì e martedì

8h settimanali dalle ore 15:00 alle ore 19:00

Retta di frequenza 1600€

**dilazionabili scontati a 1200€
per chi si iscrive entro il 31 luglio**

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

• OBIETTIVI DEL CORSO:

Formare i partecipanti, **avviarli alla costruzione di un loro linguaggio**, approfondire tutte le tecniche di scrittura, **lavorare sui vari format narrativi: romanzo, teatro, sceneggiatura.**

• COMPITO DI ITACA

Accompagnare ogni partecipante alla realizzazione di un proprio progetto originale e sostenere i progetti migliori con la **pubblicazione presso Navarra Editore** (collana curata da Itaca) e la **promozione nel circuito televisivo, cinematografico e teatrale**



CENTRO DI RICERCA E STUDI UNIVERSITARI

Armando Curcio

EDITORIA • LINGUE • MARKETING • DESIGN



ITACA

SCUOLA DI SCRITTURE

L'Associazione ITACA, con sede a Catania e Palermo, organizza da oltre vent'anni master e workshop su **legalità, contrasto alle mafie, Costituzione e scrittura**. Le attività sono dirette da **Claudio Fava e Michele Gambino, giornalisti, scrittori e sceneggiatori**, ideatori del percorso formativo.

PIANO DELLE ATTIVITÀ

I LA COSTRUZIONE DI UN LINGUAGGIO

Il primo passo per scrivere è **trovare una voce autentica**, diversa da quella abituale. **Si lavora su scelte linguistiche consapevoli**, evitando cliché e ridondanze, curando suono, ritmo e dettagli.

II SCRIVERE PER IL TEATRO

La scrittura teatrale richiede **essenzialità, concretezza e presenza scenica**. Si lavora sulla drammaturgia, sulla fisicità dei personaggi, sul ruolo del pubblico e sulla dinamica della **quarta parete**.

III SCRIVERE PER IL CINEMA E LA TV

Scrivere per lo schermo richiede **tecnica narrativa precisa**, pur mantenendo libertà creativa. Si impara a ideare e strutturare un progetto audiovisivo: dalla **logline** al **plot**, fino a **soggetto, trattamento e sceneggiatura**.

DOCENTI DEL CORSO



Claudio Fava

Giornalista, scrittore e regista, presidente di Itaca.

Ha vinto il David di Donatello e Venezia con I cento passi.



Stefano Bises

Tra i principali sceneggiatori italiani, ha lavorato con registi come Bellocchio e Sorrentino.

Ha firmato The New Pope, Gomorra, Esterno Notte, M il figlio del secolo.



Ezio Abbate

Scrittore e sceneggiatore, ha vinto il David di Donatello 2019 con il corto Frontiere.

Ha scritto Suburra – La serie, L'Ora, Le mani dentro la città e Squadra Mobile.



Ninni Bruschetta

Regista teatrale, scrittore e attore per cinema, TV e teatro.

Ha collaborato con registi come Sorrentino, Giordana, Woody Allen e firmato oltre 30 regie teatrali.

• PROGETTO FINALE:

L'obiettivo del laboratorio è di consolidare le tecniche apprese durante il percorso formativo. Ogni allievo produrrà, alla fine del corso, un **lavoro conclusivo (uno o più racconti, un soggetto cinematografico o televisivo, un copione teatrale)**.

Compito di Itaca sarà anche quello di **sostenere i progetti migliori** attraverso la **pubblicazione per i tipi di Navarra Editore** (per il quale Itaca cura una collana di narrativa) o **promuovendone la lettura nel circuito delle produzioni televisive, cinematografiche e teatrali**. È prevista una **giornata di restituzione** degli **scritti finali migliori** attraverso una **mise en lecture pubblica**.

