DOCENTE

Vertemara Manuel, illustratore.

Manuel Vertemara è un illustratore ed insegnante di tecniche di illustrazione per adulti e bambini. La sua solida formazione in Graphic Design, arricchita da studi specialistici in illustrazione digitale presso la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede, gli permette di offrire un insegnamento ricco e approfondito. Le sue illustrazioni si distinguono per la precisione dei dettagli e l'uso sapiente delle tecniche digitali, che conferiscono alle sue opere una grande ricchezza visiva. Vertemara è particolarmente apprezzato per la sua capacità di creare immagini che catturano l'attenzione del pubblico, sia esso giovane o adulto.

Questo corso offre una formazione completa nell'illustrazione digitale, fornendo agli studenti le competenze tecniche e creative per eccellere nel settore editoriale e multimediale. Un percorso pratico e orientato al mercato del lavoro, per preparare i futuri professionisti dell'immagine.

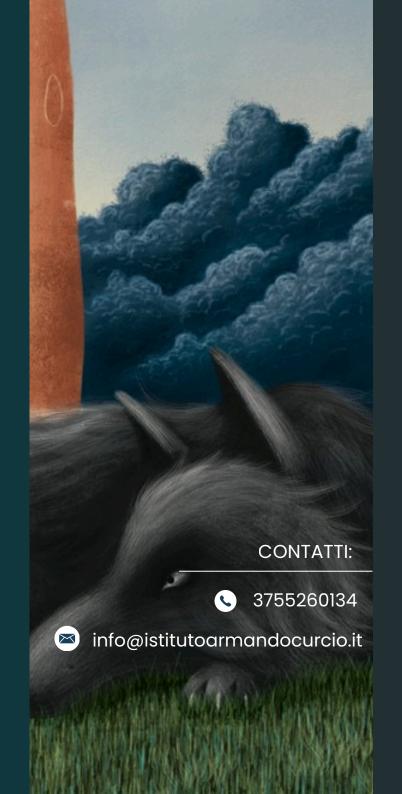


CENTRO DI RICERCA E STUDI UNIVERSITARI

Armando Curcio

EDITORIA · LINGUE · MARKETING · DESIGN

Corso di Illustrazione Digitale



INTRODUZIONE: ESPLORA IL MONDO DELL'ILLUSTRAZIONE DIGITALE

Immersione nell'illustrazione editoriale:

• Scopri le dinamiche e le opportunità del settore.

Strumenti digitali essenziali:

- Panoramica dei software di illustrazione professionale.
- Configurazione ottimale dell'ambiente di lavoro digitale e della tavoletta grafica.

Gestione dei file per l'illustrazione digitale:

- Introduzione ai formati di file più comuni.
- · Creazione e impostazione di una pagina di lavoro digitale.

Preparazione dei file per la pubblicazione:

• Ottimizzazione dei file per la stampa professionale e la diffusione sul web.

PRATICA: DAL DIGITALE ALLA CREAZIONE DI PERSONAGGI E MONDI

Primi passi nel disegno digitale:

- Esplorazione e utilizzo dei pennelli digitali.
- Esercizi per acquisire controllo e familiarità con la tavoletta grafica.

Fondamenti del disegno di personaggi:

- Tecniche di schizzo e studio delle proporzioni.
- Character design: come infondere personalità e unicità ai personaggi.
- Sviluppo di espressioni facciali e pose dinamiche.

Creazione di scene illustrate:

 Progettazione di schizzi completi, integrando personaggi e ambientazioni

COLORAZIONE DIGITALE: DARE VITA ALLE TUE ILLUSTRAZIONI

Esplorazione dei pennelli per la colorazione:

- Panoramica dei diversi tipi di pennelli e delle loro applicazioni.
- Come personalizzare i pennelli.

Tecniche di colorazione digitale:

• Esercizi pratici per padroneggiare le tecniche di base e avanzate.

Atmosfera ed emozione attraverso il colore:

Studio della teoria del colore e della psicologia del colore.

Luci e ombre: dare profondità e realismo.

Opacità, trasparenze ed effetti speciali.

Creazione di palette di colori personalizzate.

SALVATAGGIO E PREPARAZIONE DEI FILE: OTTIMIZZA IL TUO LAVORO

Post-produzione e salvataggio corretto dei file. Formati e preparazione dei file per stampa e web. Panoramica dei profili colore per diversi tipi di carta.

FINALIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO: LANCIATI NEL MONDO PROFESSIONALE

Creazione di un portfolio digitale efficace.

Come proporsi a editori e agenzie: strategie di presentazione. Relazionarsi con il mercato del lavoro e autopromozione.

Sbocchi professionali nel campo dell'illustrazione.

OBIETTIVI DEL CORSO:

TRASFORMA LA TUA PASSIONE IN PROFESSIONE

Acquisire competenze pratiche e teoriche per creare illustrazioni complete. Sviluppare uno stile personale e riconoscibile. Prepararsi per il mondo del lavoro dell'illustrazione.

A CHI È RIVOLTO: UN PERCORSO PER TUTTI GLI APPASSIONATI

Aspiranti illustratori, principianti o con esperienza. Chi desidera esplorare le potenzialità dell'illustrazione digitale. Chi vuole aggiungere valore alla propria creatività.

IL CALENDARIO

- PARTENZA LUNEDÌ 26 GENNAIO
- LEZIONI OGNI LUNEDÌ E GIOVEDÌ
- DALLE 20:00 ALLE 22:00
- MODALITÀ ONLINE

DURATA: 40 ORE

COSTO 1200 SCONTATO A 850€ PER LE ISCRIZIONI EFFETTUATE ENTRO IL 15 DICEMBRE



